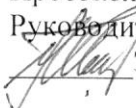
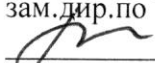


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.А. СКУГАРЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
МО предметов  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Руководитель МО  
 Э.Ш.Акимова

СОГЛАСОВАНО  
зам. дир. по УВР  
 О.В.Порубина

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 278  
от «31» 08 2021 г.

**Рабочая программа**  
**по музыке**  
**для 8-х классов**  
**на 2021/2022 учебный год**

**Составитель:**  
Акимова Элеонора Шевкетовна,  
учитель музыки высшей категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644) на основе Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г.№1/15; авторской рабочей программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2011г., 2016г. и в соответствии с Программой воспитания МБОУ СОШ№40 им. В.А. Скугаря г. Симферополя на 2021-2025г.

### **Цели обучения:**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству; - систематизация и углубление полученных знаний;
- расширение опыта музыкально-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

### **Задачи обучения:**

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально- творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Предметные результаты:**

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.

## **Предметно-образовательные результаты.**

### **Обучающиеся научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

**Содержание тем учебного предмета.**

**Раздел 1. «Классика и современность» (16ч.)**

**Классика в нашей жизни.**

**В музыкальном театре. Опера.** Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны».

**В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

**В музыкальном театре. Мюзикл.** Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».

**Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».

**Музыка в кино.** Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец».

**В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка — это огромный мир, окружающий человека...

## **Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (17ч.)**

Музыканты — извечные маги.

И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе.

Портреты великих исполнителей. Елена Образцова . Балет«Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.

Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов.

Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...» Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.

Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия». Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин)

### **Резерв – 1ч.**

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Крыма и составляет 10% учебного времени.

## **Тематическое планирование**

№ урока	Раздел, темы	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Классика и современность»</b>			<b>16</b>
1	Классика в нашей жизни		<b>1</b>

2-3	В музыкальном театре. Опера .	Международный день мира	<b>2</b>
4-5	В музыкальном театре. Балет.		<b>2</b>
6-8	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок - опера	Международный день музыки	<b>3</b>
9-11	Музыка к драматическому спектаклю.	День народного единства	<b>3</b>
12-13	Музыка в кино.	Всемирный день ребёнка День матери в России	<b>2</b>
14-15	В концертном зале		<b>2</b>
16	Музыка- это огромный мир, окружающий человека		<b>1</b>
<b>Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»</b>			<b>17</b>
17	Музыканты - извечные маги	150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина	<b>1</b>
18-22	И снова в музыкальном театре.	День Республики Крым	<b>5</b>
23-24	Портреты великих исполнителей	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<b>2</b>
25-27	Современный музыкальный театр	День воссоединения Крыма с Россией	<b>3</b>
28	Классика в современной обработке		<b>1</b>
29	В концертном зале.	День Конституции Республики Крым	<b>1</b>

30-31	Музыка в храмовом синтезе искусств	День Победы	<b>2</b>
32-33	Музыкальные завещания потомкам.		<b>2</b>
34	Резерв		<b>1</b>
Итого			<b>34</b>

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом государственных праздников.

**Учебно-методический комплект:**

- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 8 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2019;
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 8 классы. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 119 с.;