

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.А. СКУГАРЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
Руководитель МО
Рупчева /В.. Рупчева
Протокол № 1
от 30. 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Г.В.Каминская / Г.В.Каминская

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 278
от 31. 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
МУЗЫКЕ
ДЛЯ 1-4-Х КЛАССОВ

Составитель:
Ильиных Евгения Викторовна,
учитель музыки,
специалист.

г. Симферополь,
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС, учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2007., учебником «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:М., Просвещение 2014г., основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского и в соответствии с Программой воспитания МБОУ СОШ № 40 им. В.А. Скугаря на 2021 – 2025 уч.гг.

Цели обучения

- воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше».
- обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам;
- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи обучения

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха; накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,
- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных

пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-овладение простейшими логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

1 класс

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на

материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные образовательные результаты:

Обучающиеся 1 класса научатся:

-основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

-связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

-владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

-владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

-различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

-выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

-использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

-исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания.

Предметные результаты

2 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные образовательные результаты

Обучающиеся 2 класса научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

-определять виды музыки;

Обучающиеся получают возможность научиться :

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные образовательные результаты 3 класс:

Обучающиеся научатся:

-основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

-рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

-связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

-владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

-владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

-различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

-выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся 3 класса получат возможность научиться:

-узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

-использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

-исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

-выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

-воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

-выполнять творческие музыкально-композиционные задания

Предметные результаты 4 класс

-формирование представления о роли музыки в жизни человека,

- его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные образовательные результаты:

Обучающиеся 4 класса научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся 4 класса получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Раздел 1. Музыка вокруг нас.

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки-мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель.) Музыка вокруг нас (обобщение) Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины «Разыграй песню». «Пришло Рождество- начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Раздел 2. Музыка и ты .

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра.

Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку!» «Музы не молчали...»

Мамин праздник. Музыкальные инструменты Чудесная лютня Звучащие картины Музыка в цирке «Дом , который звучит» Опера – сказка «Ничего на свете лучше нету» Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь

2 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Мелодия. Музыка вокруг нас.
 «Россия, Россия, нет слова красивей!»
 Фортепиано. Звучащие картины.
 Утро. Вечер.
 Природа и музыка. Прогулка.
 Танцы, танцы, танцы...
 Эти разные марши. Звучащие картины.
 Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Колыбельные. Сочиняем колыбельные песни.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм»

Великий колокольный звон.

Звучащие картины.

Святые земли русской. Князь Александр Невский.

Сергий Радонежский.

Утренняя молитва. В церкви.

С Рождеством Христовым!

Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Русские народные песни, хоровод, пляски.

Музыка в народном стиле.

Проводы зимы. Встреча весны.

Раздел 4. В музыкальном театре. Сказка будет впереди.

Музыкальный диалог.

Детский музыкальный театр. Опера, балет.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка.

Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра, финал сцены из оперы.

Раздел 5 . В концертном зале.

С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»

М.П. Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки».

«Счастье! Звучит нестареющий Моцарт».

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье....».

Волшебный цветик- семицветик.

Все в движении.

Музыка учит людей понимать друг друга.

Два лада.

«Печаль моя светла...». Мир композитора Урок-концерт

3 класс

Раздел 1.

«Россия – Родина моя».

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Раздел 2.

«День, полный событий»

Образы природы в музыке. Портрет в музыке. Детские образы.

Раздел 3.

«О России петь – что стремиться в храм»

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства. Образ праздника в искусстве:

Вербное Воскресение. Святые земли Русской. «О России петь – что стремиться в храм». «Настрою гусли на старинный лад...»
Прощание с Масленицей. Сказочные образы в музыке.
Народные традиции и обряд: масленица.

Раздел 4.

«В музыкальном театре»

Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Опера Г. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.Ф. Римского-Корсакова «Снегурочка».
Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

Раздел 5.

«В концертном зале»

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта и скрипка). Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».
Симфония «Героическая» Л. В. Бетховен. Мир Л.В. Бетховена.

Раздел 6.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Джаз – музыка 20 века.

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. «Прославим радость на земле»

4 класс

. Раздел 1.

Россия – Родина моя

Мелодия «Ты запой мне ту песню».

«Чего не выразишь словами?»

Как сложили песню.

«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»

«Я пойду по полю белому...».

«На великий праздник собралася Русь!».

Раздел 2.

О России петь – что стремиться в Храм

Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.

Кирилл и Мефодий.

Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник.

Раздел 3.

День, полный событий.

Приют спокойствия, трудов и вдохновения.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда!

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый.

Раздел 4.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей».

Народные праздники. Троица.

Раздел 5.

В концертном зале.

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара).

Вариации на тему рококо.

«Король инструментов – рояль». «Старый замок»,

М. П. Мусоргский.

«Счастье в сирени живет», С. Рахманинов.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.

«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен.

Годы странствий. М. И. Глинка.

Царит гармония оркестра.

Раздел 6

« В музыкальном театре.

Опера «Иван Сусанин», М. Глинка.

Бал в замке польского короля (2-е действие).

«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие).

Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин»,

М. Глинка. Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина»,

М. П. Мусоргский. Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные

мотивы». И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».

Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд».

Мастерство исполнителя. Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

«Рассвет на Москве-реке» М. П. Мусоргский.

УМК

- 1.« Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы,,« Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2014г.
- 2.Учебник «Музыка 1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: М., Просвещение 2014 г.
- 4.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- 3«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г.
- 4«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение, 2001г.
- 5«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2001г.
6. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2001г.
- 4.Фонохрестоматия для 1-4 класса (mp 3),

КИМ

1. www.fipi.ru (Федеральный институт педагогических измерений).2. www.infourok.ru.